

## ¿Interactivos?

### Taller avanzado de desarrollo y producción de proyectos.

Dirigido por: David Cuartielles, Zachary Lieberman, Casey Reas y Hans Christoph Steiner

Fechas: del 18 al 30 de abril de 2006.

Lugar: **medialabmadrid**, Centro Cultural Conde Duque.

---

## Bases de la convocatoria

### ○ Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de 10 proyectos de arte digital, arte sonoro, diseño crítico, aplicaciones educativas, etc. para su desarrollo en un taller entre los días **18 al 30 de abril**. En este taller avanzado se llevarán a cabo los proyectos seleccionados con la ayuda y colaboración de: **David Cuartielles, Zachary Lieberman, Casey Reas y Hans C. Steiner**.

Las propuestas podrán presentarse de forma individual o colectiva. Cada participante o equipo podrá presentar tantos proyectos como desee.

Los proyectos seleccionados deberán estar necesariamente abiertos a la participación de otros colaboradores interesados que puedan contribuir a la realización de las piezas durante el taller. Por ello, existen dos modalidades de participación en el taller: como promotor de un proyecto, o como colaborador en uno de los proyectos que hayan sido seleccionados. Una vez se hayan seleccionado los proyectos, en una segunda fase se abrirá una nueva convocatoria para aquellas personas que quieran participar en el proceso de producción de las obras.

### ○ Aspectos generales del taller

#### Orientación de los proyectos

La convocatoria está orientada a proyectos de arte digital, arte sonoro, diseño crítico, aplicaciones educativas, etc., que utilicen tecnologías interactivas y se inscriban dentro de la filosofía del hardware abierto y el software libre.

#### Requisitos técnicos

El jurado estudiará de forma detallada la viabilidad técnica de realización de los proyectos. Por esta razón, se valorarán de forma positiva proyectos cuyos requisitos técnicos y espaciales estén claramente especificados.

Los proyectos se desarrollarán y exhibirán en las instalaciones de MedialabMadrid en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid. MedialabMadrid sólo aportará los equipos y medios básicos para la producción de los proyectos seleccionados y siempre bajo petición previa de los autores de las propuestas.

En caso de que el jurado tuviera dudas acerca de algún requisito técnico se pondría en contacto con los autores de la propuesta.

#### Espacio de trabajo

El espacio de trabajo/exhibición tiene una superficie aproximada de 120 m<sup>2</sup> y será compartido por todos los proyectos seleccionados. A cada proyecto se le asignará un espacio dependiendo de sus características técnicas y espaciales. Se seleccionarán aquellos proyectos que puedan adaptarse a las características de este espacio de trabajo compartido.

En caso de que el jurado tuviera dudas acerca de algún requisito espacial se pondría en contacto con los autores de la propuesta.

### **Idioma oficial**

El taller se desarrollará en inglés y español.

#### ○ **Inscripciones**

### **Documentación que se debe aportar**

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado – (Incluye dossier del proyecto y un resumen que deberá ser redactado en inglés).
- Currículum de los solicitantes, incluyendo información sobre conocimientos técnicos relacionados con el proyecto.

### **Plazo de presentación**

Hasta el 31 de marzo de 2006

### **Forma de presentación**

Las solicitudes se enviarán por e-mail a [interactivos@medialabmadrid.org](mailto:interactivos@medialabmadrid.org)

### **Más información**

Para más información dirigirse a <http://www.medialabmadrid.org> o a <http://www.interactivos.org>, o por email a: [interactivos@medialabmadrid.org](mailto:interactivos@medialabmadrid.org).

#### ○ **Resolución**

Los proyectos serán seleccionados por **David Cuartielles, Zachary Lieberman, Casey Reas, Hans C. Steiner** y **medialabmadrid**.

### **Valoración de los proyectos**

En la selección de los proyectos, el jurado valorará:

- Calidad de los proyectos.
- Adecuación a los objetivos de *¿Interactivos?*.
- Viabilidad técnica.
- Interés educativo.
- Sinergias a otros proyectos y apertura a la colaboración.

### **Fechas y lugar de publicación de la resolución**

La resolución será publicada el día 4 de abril en <http://www.medialabmadrid.org> y en <http://www.interactivos.org>, y se comunicará asimismo por e-mail a todos los solicitantes.

#### ○ **Obligaciones de los seleccionados**

- Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a asistir al taller durante los días **18 al 30 de abril**. Asimismo se comprometen a la finalización, en la medida de lo posible, de los proyectos propuestos.
- Las personas o colectivos seleccionados podrán hacer uso de los equipos previamente solicitados y adjudicados. Cualquier gasto no previsto o no aprobado en material o alquiler de equipos deberá ser sufragado por los autores del proyecto.
- Los proyectos realizados serán propiedad del autor o autores, si bien los organizadores se reservan el derecho de exhibición en futuras ediciones de *¿Interactivos?*
- Los proyectos realizados podrán ser mostrados en catálogos impresos y en las webs de medialabmadrid e *¿Interactivos?*.
- La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todas sus bases.